



**LISTA DE VERIFICACIÓN DE PREPARATIVOS:
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR
JUEVES SANTO**

PARA TENER EN CUENTA CON BASTANTE ANTICIPACIÓN:

- ¿Qué publicidad y catequesis necesita hacerse anticipadamente en la comunidad parroquial? ¿Cómo se hará esto y quién lo hará?
- ¿Hay un folleto específico, destinado a la asamblea, para la celebración de esta noche, o forma parte de un folleto más grande para todo el Triduo?
- ¿Qué ministros, que normalmente no participan en la Eucaristía dominical, se requieren ahora? ¿Quién los reclutará? ¿Quién los entrenará?
- ¿Se necesita un Maestro de Ceremonias? ¿Quién será y cuáles serán sus funciones?
- ¿Qué instrucción litúrgica y catequética se debe dar en el folleto para la celebración, o verbalmente, antes de que empiece la Misa?
- ¿Qué elementos de la liturgia que normalmente no se cantan (por ejemplo, saludos, diálogos, oraciones, Evangelio) se cantarán esta noche? ¿Qué notación musical necesita cada quién y dónde?
- ¿Qué textos además de los del misal y el leccionario deben prepararse? ¿Quién los preparará?
- ¿Se usará incienso?
- Si hay sacerdotes concelebrantes, ¿cómo se dividirá la Plegaria Eucarística entre ellos?
- Si hay varios diáconos, ¿cómo se dividirán las funciones diaconales?
- ¿La comunidad recibirá solemnemente los santos óleos antes de esta Misa? ¿Quién los presentará? ¿Dónde serán colocarán?
- ¿Qué dones para los pobres se les pedirá a los fieles que traigan y cómo serán éstos incorporados a la liturgia (antes de la Misa, cuando la gente entre a la iglesia o durante el ofertorio)?
- ¿Se tocarán las campanas de la iglesia durante el *Gloria* y quién lo hará?
- ¿Se llevará a cabo el *Mandatum* (Lavatorio de los pies)? ¿Quién participará y cómo? ¿Qué preparación se necesita?
- ¿Cuánto pan se necesita para la Comunión de los fieles tanto para el Jueves Santo como para el Viernes Santo?
- ¿Tenemos un copón lo suficientemente grande para contener todo el pan consagrado necesario para el Viernes Santo? Si usamos múltiples copones, ¿cabrán todos en el sagrario del Monumento?
- ¿Dónde estará ubicado el Monumento? ¿Cómo estará decorado? ¿Qué se requiere para la procesión y adoración solemne de los fieles?
- ¿Quién desnudará el altar después de la Misa?

DÍA(S) ANTES DE LA LITURGIA:

- La iglesia está decorada con modesta sencillez, indicando, claramente, que la Cuaresma ha terminado, pero que la Pascua aún no ha llegado. Por ejemplo, todas las flores y la decoración deberán retirarse después de que concluya la Misa, antes del Viernes Santo.
- El Leccionario se prepara de la manera habitual en el ambón.
- El Evangelionario es preparado para ser llevado en procesión por el diácono como de costumbre; incluir la



notación de canto si se va a cantar el Evangelio.

- El misal está marcado y es colocado en la silla del portador de libro, como de costumbre.
- Se preparan sillas para todos los ministros, inclusive los sacerdotes concelebrantes.
- En la sede se preparan todos los demás textos que serán necesarios (acto penitencial, Plegaria Universal, notación musical, etc.)
- El tabernáculo está vacío, con la puerta ostensiblemente abierta. Se retira la veladora del Santísimo.
- El repositorio de los óleos está vacío y con la puerta ostensiblemente abierta.
- Si los óleos (recién bendecidos/consagrados) se incluyen antes de la procesión de entrada, se prepara un lugar en el presbiterio para colocarlos antes del inicio de la Misa.
- La fuente bautismal es vaciada por completo (al igual que las demás fuentes y pilas de agua bendita dependientes de ella).
- El candelero del cirio pascual está vacío y es colocado cerca de la fuente vacía o en su lugar habitual, o bien se retira por completo.
- La cruz y las velas para la procesión están listas para ella.
- Las sillas, jarras, palanganas y toallas son preparadas en los lugares apropiados para el ritual del lavatorio de los pies.
- El incensario, los carbones, la naveta, las tenazas, etc. se preparan de la manera habitual.
- El velo humeral está también en la credencia para ser usado durante la translación del Santísimo Sacramento.
- El Monumento se prepara con un tabernáculo vacío (si lo hay), plantas o flores apropiadas, velas y lienzos. Se colocan asientos y reclinatorios adecuados. Un reclinatorio se pone directamente enfrente del sagrario para que el que preside pueda —estando arrodillado— incensar al Santísimo Sacramento.
- Si la translación se lleva a cabo a otro lugar que no sea el tabernáculo habitual, debe resultar evidente, por los signos, que el Santísimo Sacramento no está reservado allí.
- Se preparan para la Misa los vasos sagrados habituales, inclusive los copones vacíos, que se llevarán en procesión al final de la Misa y que se utilizarán durante la adoración solemne y la posterior translación del Santísimo.
- En la parte de atrás se preparan las ofrendas habituales para la procesión. Se prepara suficiente pan para la Comunión del Viernes Santo de los fieles.
- Podrían colocarse recipientes para la recolección cerca de las puertas, con el fin de recibir las donaciones de alimentos de la gente para los pobres. Antes de que dé inicio la misa, alguien reúne una muestra representativa de alimentos en una canasta y la coloca en la parte trasera de la iglesia; esta canasta será llevada al altar en procesión, junto con el pan y el vino.
- Los folletos para la celebración se colocarán junto a las puertas o serán entregados por los ministros de hospitalidad. Se colocará un folleto para la celebración en el asiento del diácono y de los ministros menores que llevarán cosas en la procesión.